

BIBLIOGRAPHY

ATELIER VAN LIESHOUT – JOEP VAN LIESHOUT

Monographs

- *Vrijstaat*, Gijs Stork, Kasteel Keukenhof Art Foundation, Lisse, 2014
- *New Tribal Labyrinth*, Dominic van den Boogerd, Tom Morton, Frame Publishing Amsterdam, 2013
- *Atelier Van Lieshout's De Kanibaal*, Villa Zebra Rotterdam, 2011
- *Cradle to Cradle – Atelier Van Lieshout*, Sabine Maria Schmidt, Nikita Kharlamov, Herfried Münkler, Helen Petrovsky, Harald Welzer, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow/ Museum Folkwang Essen, 2009
- *Stankowski Preis*, Atelier van Lieshout, dvd box set, interview by Werner Meyer, Annet Reckert, Kunsthalle Göppingen/ Stankowski Stiftung, Göppingen, 2009
- *Stadt der Sklaven. Atelier Van Lieshout*, Sabine Maria Schmidt, Herfried Münkler, Harald Welzer e.a., Museum Folkwang Essen, 2008
- *SlaveCity*, Joep van Lieshout interviewed by Winy Maas, Albion, London, 2008
- *Atelier Van Lieshout*, Danilo Esscher, Cloe Piccoli, Massimiliano Maccari, MACRO Rome, 2007.
- *Atelier Van Lieshout*, Jennifer Allen, Aaron Betsky, Rudi Laermans, Wouter Vanstiphout, NAI Publishers Rotterdam, 2007.
- *ATELIER VAN LIESHOUT. Der Disziplinator*, Peter Noever, Elisabeth Schweeger, Bettina Busse, MAK Vienna, 2005.
- *Atelier Van Lieshout*, Alexandra Midal, Paul Rauchs, Beaumontpublic, Luxembourg, 2005.
- *Sportopia*, Jennifer Allen, Le Retangle, Lyon, 2003.
- *Atelier Van Lieshout*, Jennifer Allen, London, Camden Arts Centre, 2002.
- *Atelier van Lieshout. XXV Bienal de Sao Paulo 2002. Representation for the Netherlands*, Jennifer Allen, Mondriaan Foundation, Amsterdam 2002.
- *Franchise*, Jennifer Allen, Openluchtmuseum Middelheim, Antwerp, 2002.
- *Atelier Van Lieshout. Schwarzes und graues Wasser*, R. Fuchs, J. Allen, Bawag Foundation, 2001.
- *Atelier van Lieshout – The Good, The Bad & The Ugly (English edition)* P.J. Hoefnagels, M.J. Noordervliet, B.O. Lootsma, Les Abattoirs/Toulouse, Migros Museum für Gegenwartskunst/Zürich, Atelier van Lieshout/NAI Publishers/Rotterdam, 1998.
- *Atelier van Lieshout - A Manual / Ein Handbuch*, J. van Lieshout, B. Lootsma, P. de Jonge, Kölnischer Kunstverein/Cologne, Museum Boijmans Van Beuningen/Rotterdam, Cantz Verlag/Ostfildern, 1997.
- *1993-1995*, Rotterdam, Atelier Van Lieshout, 1995.
- *3000 Prefabricated Sanitary units for Application in Mobile-Homes*, Rotterdam, Atelier Van Lieshout, 1992.
- *Collection 1991*, Rotterdam, Atelier Van Lieshout, 1991.
- *Joep van Lieshout: beelden/ sculpture*, Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, 1990.

Bibliography

- *Atelier van Lieshout sculpts a hybrid cave dwelling and pool house*, NYdecoration, 25 June 2015
- Debika Ray, *Design Miami/Basel*, Icon, 19 June 2015
- Arjen Ribbens, *Op Art Basel zijn zelfs de braadworsten onbetaalbaar*, 19 June 2015
- Janelle Zara, *\$3.4 billion worth of Art in a little corner of Switzerland*, CNN, 19 June 2015
- *"The Original Dwelling" at Design Miami/ Basel*, Whitewall, 19 June 2015
- *Atelier van Lieshout sculpts a hybrid cave dwelling and pool house*, Dezeen, 19 June 2015
- Arjen Ribbens, *Ik zoek altijd Kunst die wringt*, NRC, 18 June 2015

- *Can you collect a house? Design Miami/ Basel says yes*, Artsy, 17 June 2015
- Christie Chu, *Fun Rules at Design Miami/ Basel*, Artnet, 16 June 2015
- Nick Compton, *Cave Man: inspecting Atelier Van Lieshout's transcendental work*, Wallpaper, June 2015
- Leen van Heel, Yvonne Keunen, *Kraamkamer*, AD, 30 May 2015
- Jana Perkovic, *Preview: Design at Large*, Blouin, 21 May 2015
- Bart Dirks, *Laden en lossen maakt plaats voor bedenken en maken*, Volkskrant, 7 April 2015
- *Design Oracles*, Domusweb, 1 April 2015
- Almuth Spiegler, *Krieg den Palästen*, Artnet.de, 3 March 2015
- Anna van Leeuwen, *Atelier Van Lieshout @ Grimm*, Kunstbeeld, February 2015
- Silvia Anna Barrila, *Happy Industry – The crafting of waste*, Damn Magazine, January 2015
- Ringo Gomez-Gorge, *De oven van Atelier Van Lieshout*, De Morgen, 31 January 2015
- Micha Adriessen, *Toekomstbeeld*, Financieel Dagblad, 31 January 2015
- Edo Dijksterhuis, *Totems for the Neo-Industrial Tribe*, Artslant, 19 January 2015
- Cornald Maas, *Meneer Pastoor*, Volkskrant, 15 January 2015
- *Atelier Van Lieshout: Power Hammer*, Volkskrant, 12 January 2015
- Oli Stratford, *Power Hammer by Atelier Van Lieshout*, Disegno, 12 January 2015
- Natalie Huigsloot, *Slechte smaak is nooit walgelijk*, HP De Tijd, November 2014
- Clemens Risi, *Tannhäuser – Werkstatt der Gefühle*, Rombach Freiburg, 2014
- Jeroen van der Spek, *Holland Highlights*, Lias Amsterdam, 2014
- *Whatever Happened to Utopia?*, Oktober 2014
- Harm Tilman, *Happy Industry van Joep*, De Architect, September 2014
- *Het Nieuwe Seizoen: Happy Industry*, Metropolis M, September 2014
- Christie Bakker, *Foundation sparks Neo-Industrial revolution*, August 2014
- Elsbeth Grieving, *Utopia*, Elle Decoration, August 2014
- Nico Dijkshoorn, *Knibbel Knabbel Knedel*, VK Magazine, 7 June 2014
- Mattijs Winter, *Aanbid de aarde en haar grondstoffen*, NRC Next, 28 april 2014
- Bas Heijne, *Orakel*, NRC, 26 april 2014
- Pieter van Os, *Het volks-orakel van 5 mei*, NRC, 23 April 2014
- Lisa Koetsenruijter, *Obama zit straks op en zetel van Joep van Lieshout*, Volkskrant, 7 March 2014
- Antje von Graevenitz, *Het Wilde Horen en Zien*, Metropolis M, februari 2014
- Koos Breukel, *De Beste Kunstenaars van 2013*, Kunstbeeld, januari 2014
- Agnieszka Gracza, *The Butcher*, Art Forum, november 2013
- Steyn Bergs, *Spelen met de grens*, Metropolis M, september 2013
- Emmanuelle Lequeux, *L'art contemporain fait sa rentrée a Marseille*, Le Monde, 31 august 2013
- Eveline Bijlsma, *Joep van Lieshout straalt in Marseille*, Telegraaf, 2 august 2013
- Michiel Janssen-Dings, *120 keer Van Lieshout in kunsthôtel Amsterdam*, Parool, 2 august, 2013
- Frank Renout, *De creative waanzin van Joep van Lieshout*, Algemeen Dagblad, 17 July 2013
- Peter Giessen, *Marseille loves Joep van Lieshout*, Volkskrant, 15 July 2013
- Peter Vermaas, *Staalfabriek als spiegel*, NRC, 9 July 2013
- Claire Moulene, *New Orders avec Atelier Van Lieshout*, Les Inrockuptibles, July 2013
- *L'Utopie en Friche*, Marseille L'Hebdo, 3 July 2013
- Kleis Jager, *Kunst, geld en lekkere wijven*, Vrij Nederland, July 2013
- Machteld Leij, *Verlangen naar de rafelrandtijd*, (H)Art magazine, June 2013
- Daniela Ambrosio, *XXXL painting & AVL Mundo*, Flash Art, May 2013
- Joep Van Lieshout, *pour un révolution industrielle et tribale*, Cote Magazine, May/June 2013
- Yvonne Keunen, *Rauw privé-museum in de haven*, Algemeen Dagblad, 20 April 2013
- Ariejan Korteweg, *Van Lieshout heer en meester in Marseille*, Volkskrant, 17 April 2013
- *Top 25 Dutch Design*, EH&I, November 2012
- Harry den Hartog, *Joep van Lieshout*, Modern Weekly, 3 November 2012
- *WWIII*, EH&I, September 2012
- *Insect Experimental*, Icon, June 2012

- Marcel Mauer, *Tutto Potrebbe Cambiare*, Abitare, june 2012
- Katja Diallo, *Alfa & Omega*, Mister Motley, june 2012
- De jongste canon in de Kunst, Financieel dagblad, 18 june 2012
- Florine van der Does, *Kritisch eerbetoon aan de boer*, NRC Handelsblad, 5 june 2012
- *Atelier Van Lieshout*, Flash Art, may-june 2012
- Emma Firmin, *Bombing the Base*, DAMn Magazine, may-june 2012
- George Pendle, *To Die For*, Frieze, may-june-july 2012
- Evert van Straaten, *Verlangen naar Volmaaktheid*, may 2012
- *Aanwinst*, May 2012
- Jacob Voorhuis, *De Nieuwe Boer*, Archined, 21 may 2012
- Marina de Vries, *Nieuwe tijd*, Volkskrant, 18 may 2012
- Mark van der Voort, *Ontspoorde Boerencommune*, Brabants Dagblad, 14 may 2012
- WWII – Fornication, Designboom, 12 may 2012
- Steve Korver, Joep van Lieshout – One man and his baggage, Code, spring/summer 2012
- *Industrie*, <H>ART, 26 april 2012
- *Industrie*, NRC Handelsblad, 15 march 2012
- *WWIII*, Build, march 2012
- Ute Müller-Tischler, *Form Follows Function*, Theater der Zeit, march 2012
- Marco Meneguzzo, *Atelier Van Lieshout*, Art Forum, march 2012
- Thijs Lijster, *Kannibalisme is Winst*, Filosofie Magazine, february 2012
- Tamar Stelling, *Liever knuffels dan stomme oude foto's*, NRC Handelsblad, 7 january 2012
- Paul Kalma, *Makke Schapen*, january 2012
- *Detail – Vostok Cabin*, AIT Magazine, january 2012
- *Menthenberg Beelden*, 2012
- L'Absence, *Cent un percent*, 2012
- Jeroen Junte, *Hands on Dutch Design*, december 2011
- Max Joles, *Rauwe Kinderkunst*, Volkskrant, 16 december 2011
- Sandra Smalenburg, *Mensen eten is de oplossing*, NRC, 14 december 2011
- Jane Szita, *Through the Wormhole*, Frame Magazine, december 2011
- Robert Klanzen, Floyd Schulze ed., *Erratic*, Gestalten, Berlin, 2011
- Francesca Bonazzoli, *Seducenti e velenose come un'amanita*, Corriere della Sera, 30 november 2011
- Christiana Campanini, *Prove tecniche per il day after*, la Repubblica, 30 november 2011
- Liesbeth Beneder, *'Ik heb honger, ik wil eten – Boekdelen'*, NRC, 23 november 2011
- Jeroen Junte, *WORM*, Volkskrant, 15 november 2011
- *Atelier van Lieshout da Gio Marconi*, Domus, 14 november 2011
- Marit Overbeek, *Praktisch en filosofisch – Worm*, De Architect, 8 november 2011
- Mark Hoogstad, *Oude slaolietanks verbouwd tot wc's*, NRC Next, 28 oktober 2011
- *'Kunstraum Innsbruck 2004 – 2010'*, Walther König, Köln, 2011
- Joerg Huber (ed.), *'It's Not a Garden Table, Art and Design in the Expanded Field'*, DZA Altenburck, 2011
- Rutger Pontzen, *'Bayreuther Festspiele'* Volkskrant, 26 juli 2011
- Carl Hegeman, *Tannhäuser: Feuer und Wasser, Stein um Stein*, NBK, 25 juli 2011
- Peter Weibel, *'Car Culture, Medien der Mobilität'*, ZKM Karlsruhe, 2011
- Karin Bofinger, *'Wicked! Design on the edge of Bad Taste'* Birkhäuser Basel, 2011
- Heike Maier-Rieper *'2006-2011 EVN Collection'* Buchhandlung Walter König, 2011
- Claudia Rada, *'Architext'*, 2011
- Art Zuid, Amsterdam, cat. 2011
- Paula Melâneo, *'Urban Rehabilitation'*, Arqa Magazine, may-june 2011
- Lukas Feirreis, *'Utopia Forever'* Gestalten Verlag, 2011
- Anne Haun-Efremides, *'Körper, Raum, Leben, Kunst, Netz'*, Kunstforum may june 2011
- Jennifer Allen *'Happiness is a warm gun'* Sleek, spring 2011
- Caroline Corbetta *'Cose d'Artista'* Ventiquattro, 15th april 2011
- Harm Tilman, *'Vormvisie'* de Architect, maart 2011
- Susanne Schreiber *'Die Zukunft ist die Hollesie spielt im Call Center'* Handelsblatt 26th february 2011

- Maryse Quinton, *'Bar l'Absence'* Le Monteur Architecture, 2011
- Celine Saraiva *'Bunker de l'espace'* Beaux Arts, feb 2011
- Jan Boelen e.a. *'Z33'* cat. 2010
- Lidewij Edelkoort *'Post Fossil'* 2121 design Tokyo Japan, cat. 2011
- Mieke Rijnders e.a. *'Inleiding Kunstgeschiedenis'* 2010
- Alex Farquharson e.a. *'Histories of the Present'* Nottingham Contemporary, cat. 2010
- Nathalie Blanc & Julie Ramos *'Ecoplasties, Art et Enviroment'* Manuella Editions 2010
- Chris Reinewald *'Je moet het niet allemaal zo letterlijk nemen'* Items # 4 2010
- Mariana de Vries *'De mens door de gehaktmolen'* Volkskrant 4 juni 2010
- *'Vaders en Zonen'* Wanders Uitgevers Zwolle & Museum Beelden aan Zee, cat. 2010
- *'Rational vs. Irrational'* A fresh Dutch view, NBTC issue 6, spring 2010
- Mohsen Mostafavi & Gareth Doherty *'Ecological Urbanism'* Harvard University, Lars Müller Publishers, 2010
- Piet Augustijn *'Infernopolis'* Beelden, nr 2 2010
- Malina Contu *'Architectures of the Unconscious'* Architekt, nr 5 may 2010
- *'Det Offentlige Rum'* Arkitekten, Copenhagen, nr 4 april 2010
- Marcel Baumgartner e.a., *'New Monte Rosa Hut, Self – Sufficient building in the high Alps,* GTA Verlag, 2010
- Ronal Hoeben, *'De Geschiedenis van mijn Tong'* Hollands Diep, issue march/april 2010
- Danilo Eccher, Maria Christina Didero, *'Keep Your Seat'* Electa Publishers, 2010
- Steen T. Kittl, Christian Saehrendt, *'Geier am Grabe van Goghs, und andere hässliche geschichten aus der welt der schönen künste'*, dumont verlag, 2010
- Anne-Christine Hartman, *'Miljonair Wonen'*, ed. 2010
- Patrick Ronse & Kurt Vanbelleghem, *Be-Part platform voor actuele kunst,* Waregem, 2009
- Hilde Teerlinck, *'Destroy Design, Collection Nord-Pas de Calais'*, cat. 2009
- Yvonne Joris, *'Private Passion, Artists' Jewelry of the 20th Century'*, Arnoldsche Publishers, 2009
- Harriet Häußler & Aeneas Bastian, *'According to the Artists'*, Kerber Art 2009
- Philippe Trétiack, *'Art & Architecture'* Beaux Arts Magazine, issue dec 2009
- Marte Kaan en Stefan Kuiper, *'De 20 beste Nederlandse kunstenaars van de jaren nul'* Vrij Nederland, issue 19 dec 2009
- *3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow,* cat. 2009
- Anastasia Syrova, *Art Chronika, Moscow,* 11 2009
- *Art Zuid, International Sculpture Route Amsterdam,* cat. 2009
- *Laughing Prohibited, Onamatopee Eindhoven,* cat. 2009
- *Architecture + Design, Spirit of Dutch Design,* sept 2009
- *Boer Zoekt Stijl, Designhuis, Eindhoven,* cat. 2009
- *Van Lieshout Van Lieshout, Kunsthal Kade, Amersfoort,* cat. 2009
- *Utopics, Systems & Landmarks, 11e Exposition Suisse de Sculpture, Bienne,* cat. 2009
- *Estuaire 2009, La Revue culturelle des Pays de la Loire,* cat. 2009
- Gareth Williams, *Telling Tales, Fantasy and Fear in Contemporary Design, V&A,* cat., 2009.
- Hans de Bruin, *Atelier, vijftig kunstenaarsportretten,* 99 publishers, 2009
- Arjen Ribbens, *'Ik heb een hekel aan design', NRC weekblad,* 13-19 juni 2009
- Louis de Moulin, *'Ik wist niet dat het Brad Pitt was', AD,* 13 juni 2009
- Viviane Scaramiglia, *'Se faire la belle', Tendance Dec,* mai-juin 2009
- Kristina Raderschat, *'Rotterdam, Metropolis in de maak', EH & I,* May 2009
- Riki Simons, *'Top-100 van Nederlandse kunstenaar', Elsevier,* 9 May 2009
- Joep van Lieshout, *Designklassiekers van nu en van de toekomst, Miljonair Wonen,* editie 2009
- *'Atelier Van Lieshout' Eigen Huis & Interieur,* issue 12, 2008
- Koos de Wit *'Atelier Van Lieshout' Hollands Diep,* issue 9, 2008.
- *'Atelier Van Lieshout' Le Temps Hors-Série Arts,* 5th November 2008.
- Alex Farquharson, *The Impossible Prison,* Nottingham, cat., 2008.
- *'Atelier Van Lieshout' Fris Magazine,* issue 4, 2008.
- Mariette Dolle. Francisco Javier Galán, *Artistic Interventions, Sociedad Estatal Zaragoza,* cat., 2008.

- Franziska Noris, *Art, Price and Value/ Contemporary Art and the Market*. Silvana Editoriale, cat., 2008.
- M+M, *The Pie Bible*, Cornerhouse Publications, 2008.
- Yann Toma & Rose Marie Barrientos, *Les Entreprises Critiques*, Art & Flux – Cerap Editions, 2008.
- *Sammlung 1978-2008*, migros museum für gegenwartskunst Zürich, cat. 2008
- Sandra Smalenburg, 'SlaveCity. De toekomst volgens Joep van Lieshout', *NRC Handelsblad*, 8 augustus 2008
- *Lost Paradise. The Angel's Gaze*, Zentrum Paul Klee, Bern, cat., 2008
- *Islands + Ghettos*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, cat., 2008
- Mark Rappolt, 'Joep van Lieshout. Saint or Sinner?', *Art Review*, issue 24, July/ August 2008
- 'Atelier Van Lieshout', *Dazed and Confused*, vol. 2, issue. 63, July 2008.
- 'Winy Maas interviews Joep van Lieshout', *ICON*, issue 061, July 2008.
- *Second Nature*, Dexia Bank, Luxembourg, cat., 2008
- Inga Powilleit & Tatjana Quax, *How they work. The hidden world of Dutch design*, 010 Publishers, 2008
- Riki Simons, 'Top-100 van Nederlandse kunstenaars. Editie 2008', *Elsevier*, 10 May 2008
- Meghan Daily, 'In the studio. Joep van Lieshout', *Art and Auction*, April 2008
- Welmer Keesmaat, 'SlaveCity', *Yvi Magazine*, no. 2 Consumption, 2008.
- Eleanor Heartney, *Art and Today*, Phaidon Press, 2008.
- *Figura humana y abstracción*, Museo Würth La Rioja, cat., 2007.
- *Cultural Activism Today. The Art of Over-identification*, BAVO (ed.), episode publishers, Rotterdam, 2007.
- *Bonnefantenmuseum. Collectie Hedendaagse Kunst*, Bonnefantenmuseum Maastricht, 2007.
- *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, tent. cat., 2007.
- *Figura humana y abstracción*, Museo Würth La Rioja, tent. cat., 2007.
- Jean Louis Maubant, *Une galerie dans la ville. Roger Pailhas*, Les presses du reel, ARCA, 2007.
- *Design contre Design. Deux siècles de creations*, Galeries nationales du Grand Palais, 2007.
- Anna Bates, 'A skull shaped spa,' *ICON*, issue 50, August 2007.
- Heinz-Norbert Jocks, 'Häuser sind wie Hüllen, die Man um sich herum baut', *Kunstforum International*, Bd. 184, March/ April 2007.
- Minka Bos, 'Spelen met slaven', *Miljonair*, nr. 27, voorjaar 2007.
- Monica Khemsurov, 'Messing this perfection. Eight proposals to ornament the Farnsworth House', *I.D.*, March/ April 2007.
- Bor Beekman 'Ik vind polygamie gewoon leuker', *Volkskrant Magazine* 03/02/2007
- Pieter Webeling, 'De grote thema's van Joep van Lieshout', *Rails*, no. 10, December 2006/ January 2007.
- 'Albtraum der Effizienz. Atelier Van Lieshout: SlaveCity 2006', *Archithese* no. 6 Nov/Dec 2006.
- Joep van Lieshout, 'Neue Wege, den Mensche auszudeuten', in: Georg Franck, Herzog & De Meuron, Joep van Lieshout, *What moves architecture? [In the next five years]* Architekturvorträge der Eth Zürich, GTA Verlag Heft 1, 2006
- Gayle Quah, 'Straight from the heart', *Cubes Magazine*, no. 25 2006.
- *6th Shanghai Biennale. Hyper design 2006*. cat.
- Yoko Choy, 'Joep van Lieshout. Cultfigure', *The Outlook Magazine* issue 50, June 2006.
- Corina Preciado, 'Trae sus enclavos. Expone en Guadalajara el holandés Joep van Lieshout', *Gente*, 30/06/2006.
- José Marín-Medina, 'AVL o el arte del cuerpo', *El Cultural* 04/05/2006.
- Louise Schouwenberg, 'Terug op eigen terrein. AVL splitst kunst en design', *Metropolis M* no. 3 2006.
- Justin McGuirk, 'In a way I'm building a kind of world', *ICON*, November 2005.
- Schöner Wohnen, Ronny Gobyn, Moritz Küng e.a. BE-PART Platform voor actuele Kunst 2005 Cat.
- *Atelier Van Lieshout, Der Disziplinator*, Peter Noever, Elisabeth Schweeger, Bettina Busse, MAK Vienna, 2005.

- Camille Morineau, 'Atelier Van Lieshout du recyclage comme œuvre d'art', *Artpress*, March 2005.
- Anneke Bokern, 'Nasszelle in Amsterdam', *Baumeister*, April 2005.
- Pablo Lafuente, 'Designs on your lifestyle', *ArtReview*, Volume LVI, February 2005.
- Anneke Bokern, 'Bedtime Stories', *Frame*, January/February 2005.
- Marcus Fairs, 'A family doctor with an interest in art', *ICON*, January 2005.
- Frank Tjepkema 'Ik kijk met andere ogen', *Creatie*, Januari 2005.
- AVL, Alexandra Midal, Paul Rauchs, Beaumontpublic, January 8, 2005 Cat.
- 'Atelier Van Lieshout, Het Geile Geraamte', *Focus/Knack*, 05/01/2005.
- Luk Lambrecht, 'Gebald', *De Morgen*, 23/12/2004.
- *Tracer 2*, TENT, 2004 Cat.
- R. Filipe, 'Nao é favela...é arte !', *Arquitectura e Vida*, no. 47 2004, pp. 82-84
- 'AVL Ville', *Soda*, no. 23 2004.
- A. Ferrara, 'GOING DUTCH, talking shit with Joep van Lieshout' *Ten by Ten*, vol. 3, no 1 2004.
- A. Blackwell, 'Dutch Retreat' *Canadian Architect*, 2004.
- 'Rijsel sluit Europees cultuurjaar af', *Meubihome*, September 2004.
- Hannus Lárússon, *Fantasy Island*, Hallormsstaoaskogur/The Iceland Forest Service, Iceland 2004 Cat.
- *Heimweg*, Peter Brechter, Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2004 Cat.
- *Annual 03-04, Herbert Read Gallery - Kent Institute of Art and Design* 2004.
- *Twintig vijftwintig, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting - 20 jaar NBKS in 25 kunstopdrachten voor de openbare ruimte 2025 - 2004* Cat.
- 'Mehr als Architektur', *Artguide.de*, 13 Ausgabe 2004.
- S. van der Zanden, 'Fantasie op wielen', *De Architect*, February 2004.
- Bart Dirks, 'Op zoek naar de utopie van vuilaard Boon', *De Volkskrant*, 12/01/04.
- 'Top 10 Design' *Marie Claire*, January 2004.
- E. Kreis, 'Ein Mann, eine Jury', *Kunstzeitung*, no. 89 / January 2004.
- Marcus Verhagen, 'Micro-Utopianism', *Art Monthly*, December-January '03-'04.
- 'Bar None', *Wallpaper*, July/Aug 2003.
- P. Smits, 'Kunstenaar: geen verschil tussen speer Gabriël en mortier', *Rotterdams Dagblad*, 09/07/03.
- S. d'Ailly, 'Så länge det är konst är allt möjligt', *Paletten #251-252*, 2003.
- I. Heff, 'Droom kunstvrijstaat is over', *PZC* 6-5-03.
- K. Schweighöfer, 'Ich gegen den Rest der Welt', *Art* 7, 2003.
- Tineke Reijnders, 'Escapist. Survivalism. From AVL to AVL-Ville and back again', in: *The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands*, Brugge, 2003
- G. Jonkers, 'Thuis op kantoor', *Volkskrant Magazine*, 08/02/03.
- H. de Brouwer, 'Interpolis: na de kantoortuin het clubhuis', *Algemeen Dagblad*, 07/02/03.
- 'Retrait de dessins pornographiques', *Lyon Capitale*, no. 412, 05/02/03
- A. Demeester, 'Beyond revolution and romanticism', *Janus*, winter 2003.
- S. Barth, 'Einstein trifft Frankenstein', *Neue Presse*, 14/12/02.
- J. van Lieshout, 'Poepkunst is geen obstinate ongein', *de Volkskrant*, 13/12/02.
- S. Bronwasser, 'Joepiedepoepie', *de Volkskrant*, 05/12/02.
- M. Floor, 'Te koop: Rotterdamse kunstkolonie', *Rotterdams Dagblad*, 05/09/02
- A. Bokern, 'Nichts geht mehr. Joep van Lieshouts Freistaat muss schliessen', *Kunstzeitung*, nr. 71, July 2002.
- *Atelier Van Lieshout. De Zakenmannen*, Kamer van Koophandel Rotterdam 2002.
- P. Schnyder, 'Ein Piratenfloss gibt zu denken', *Der Bund*, 17/06/02.
- P. van Ulzen, 'Atelier Van Lieshout', *Parachute* no. 102.
- P. van Os, 'Niet voor pietlutten', *De Groene Amsterdammer*, 23 juni 2001.
- Takx, F. 'Leven en werken van Joep van Lieshout', *Credits #3* 2001.
- Milgrom, M. 'Objetivo AVL', *Experimenta*, no. 35 2001.
- J. Allen, 'Up the organization', *Artforum*, April 2001.
- I. Schwarz, 'AVL-Ville. De grenzen van kunst in de openbare ruimte', *Items*, no. 4, Sep/Oct 2001.
- P. Depondt, 'Pionieren op de vuilnisbelt', *Volkskrant Magazine* no. 35, 16 September 2000.

- B. Lootsma, 'The Good, the Bad and the Ugly, or: Sympathy for the Devil', *Daidalos*, no. 75, May 2000.
- M. Floor, 'Kunst op vuil', *Rotterdams Dagblad*, 12/09/2000.
- M. Milgrom, 'Target: AVL', *Metropolis*, May 2000.
- H. Ibelings, *Het kunstmatig landschap. Hedendaagse architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur in Nederland*, NAI publishers, Rotterdam 2000.
- B. Lootsma, *Superdutch. New Architecture in the Netherlands*, Thames and Hudson, 2000.
- T. Reijnders, 'Portrait de l'artiste en Mobile Home : L'Atelier Van Lieshout', *Septentrion. Arts, Lettres et Culture de Flandres et des Pays Bas*, revue trimestrielle, 29^e annee no.2, 2000.
- L. ter Borg, 'Vrijstaat bij Zestienhoven', *de Volkskrant*, 19/01/2000
- D. Hickey, 'Joep van Lieshout's Rebel Housing. Architecture as Rock and Roll', *Issues*, December 1999.
- K. Ankerman, 'Kunstenaar-aannemer. De wonderse wereld van Joep van Lieshout cs', *Het Financieel Dagblad*, 27/11/1999.
- Maurer, S., 'Das Modulaire Multi-Frauen-Bett im Museum', *Tagesanzeiger* 05/04/1999.
- *A Supplement*, M.A. Miller, D. Hickey, J. Dellinger, Contemporary Arts Museum, Tampa, 1999. Cat.
- Lütticken, S., 'Markteconomie en libido-economie', *De Witte Raaf*, July-August 1998.
- *Atelier Van Lieshout – The Good, The Bad & The Ugly (English edition) / Le Bon, La Brute & Le Truand (French edition) / The Good, The Bad & The Ugly (German edition)*, Hoefnagels, P.J., Noordervliet, M.J., Lootsma, B.O., Les Abattoirs/Toulouse, Migros Museum für Gegenwartskunst/Zürich, Atelier van Lieshout/NAi Publishers/Rotterdam, 1998. cat.
- *Atelier Van Lieshout - A Manual / Ein Handbuch*, J. van Lieshout, B. Lootsma, P. de Jonge, Kölnischer Kunstverein/Cologne, Museum Boijmans Van Beuningen/Rotterdam, Cantz Verlag/Ostfildern, 1997, cat.
- W. Vanstiphout, 'Dirty, delicious and direct, Joep van Lieshout's manual of architecture', *Archis*, 11/1997.
- J. Wesseling, 'Een echte man slacht zijn eigen varken', *NRC Handelsblad-CS*, 29/11/1997.
- P. van Ulzen, 'Ik en mezelf', *Metropolis M*, 5/97.
- J. Winkelmann, 'Joep van Lieshout', *Artist Kunstmagazin*, 3/97.
- W. Sütö, 'Atelier Van Lieshout', in: *De Muze als Motor II: Beeldende kunst in Brabant 1945- 1996*, Tilburg, De Pont Stichting/ Breda, De Beyerd/ Eindhoven, Van Abbe Museum, 1996, cat.
- 'Klaar van der Lippe interviewt Joep van Lieshout' (artist's page), *Jong Holland 2*, 1995.
- R. Pontzen, 'De kunst van het klussen: Joep van Lieshout helpt Rem Koolhaas in Lille', *Vrij Nederland*, 11 June 1994.
- C. Bierens, 'Joep van Lieshout', in: *Het Grote Gedicht, Nederlandse Beeldhouwkunst 1945-1994*, Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1994.
- D. Linders, 'Amorphophallus en de schemering: een nieuwe sculptuur van Joep van Lieshout', in: *Vormgeven aan Veelzijdigheid: opstellen aangeboden aan Wim Crouwel ter gelegenheid van zijn afscheid als directeur van Museum Boymans-van Beuningen* Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, 1993, pp. 196-205
- *Collection 1991*, Rotterdam, 1991, cat. Joep van Lieshout in eigen beheer
- L. Coelewijn, 'The art of exhibiting: the exhibition as art: Joep van Lieshout', *Metropolis M* 1, 1991, pp. 30-31
- *9 artisti olandesi contemporanei*, Prato, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 1991, cat. (translation of cat. '9 (negen)' Witte de With, Rotterdam)