

Aarzelen tussen onschuld en ongemak

🕒 12 januari 2019



De tentoonstelling *BLOOT: Het kwetsbare lichaam* toont werk van ruim vijftig hedendaagse kunstenaars en ontwerpers. De meest omstreden foto is een toonbeeld van kinderlijke onschuld. Rineke Dijkstra fotografeerde een klein meisje op het strand. Ze speelt geconcentreerd met het zand tussen haar gespreide benen. De controversale ging niet om het beeld zelf, maar om de reactie die het zou kunnen uitlokken. Zo brengt Dijkstra's foto de onderhuidse spanning aan de oppervlakte die je als bezoeker aan deze tentoonstelling zelf doorlopend voelt, aarzelend tussen ongemak en onschuld, schaamte en voyeurisme.

Tentoonstelling

BLOOT Het kwetsbare lichaam. T/m 3 febr. in Museum Kranenburgh, Bergen. Zie: kranenburgh.nl.



✉ Mail de redactie 📌 Bewaar in leeslijst

